

La marche dans l'histoire des neurosciences

jeudi 14 décembre 2023



Hôpital de la Pitié-Salpêtrière

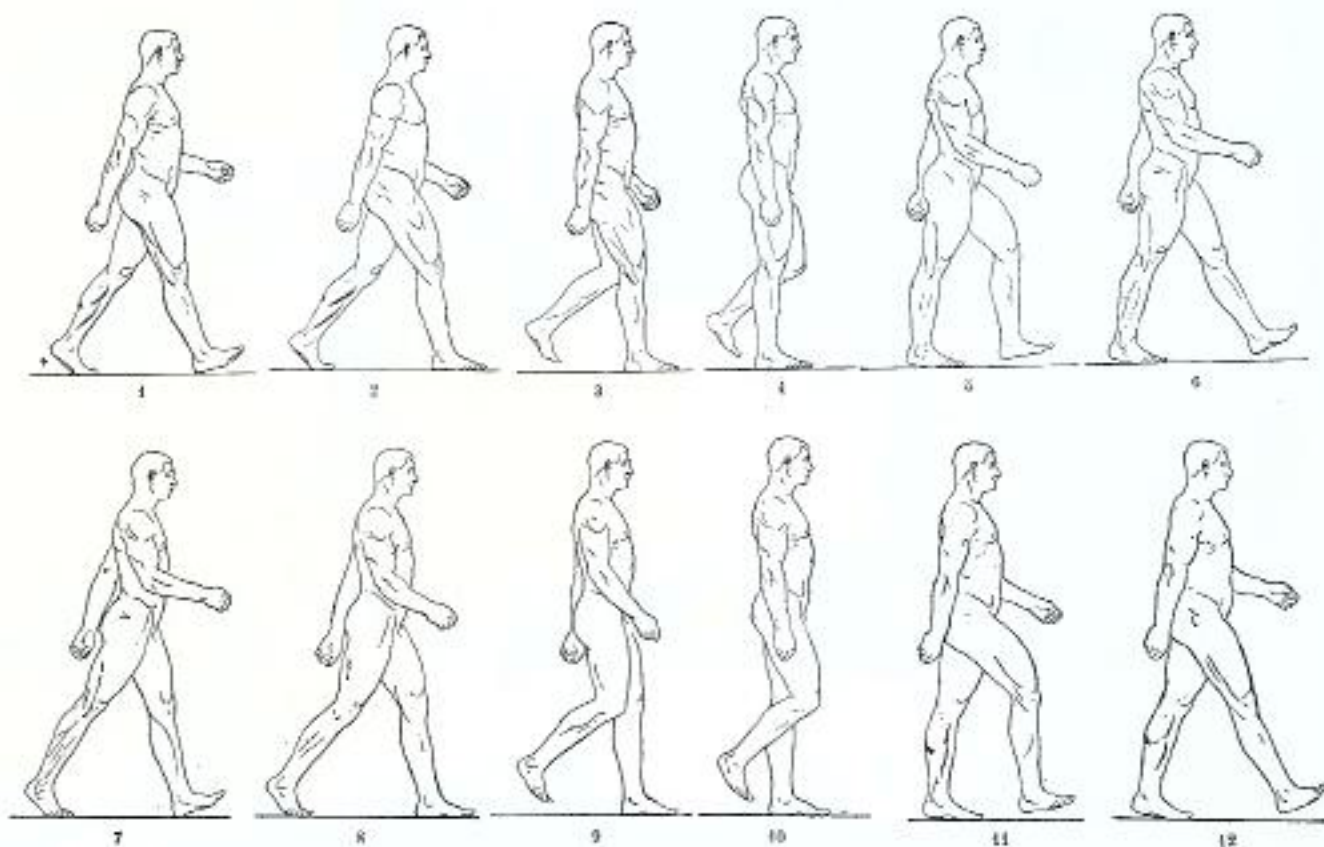


Fig. 113. — Figures demi-schématiques représentant douze positions successives d'un homme qui marche (d'après les séries chronophotographiques obtenues avec le concours de M. Albert Londe). — De 1 à 7, double pas avec la jambe droite portante et la gauche oscillante; de 7 à 12, double pas suivant avec la jambe droite devenue oscillante et la gauche portante. N^{os} 1 et 7, double appui; 2 et 8, fin du double appui; 3 et 9, pas postérieur; 4 et 10, moment de la verticale; 5, 6, 11 et 12, pas antérieur; du n^o 12 l'homme revient à la position du n^o 1, de sorte qu'avec ces douze figures le cycle de la marche est complet.

Paul Richer (1849-1933)

Physiologie artistique de l'homme en mouvement - 1895

JOURNÉE D'HISTOIRE DES NEUROSCIENCES

La marche dans l'histoire des neurosciences

jeudi 14 décembre 2023

INSTITUT DU CERVEAU À La Salpêtrière

SOUS LE PATRONAGE DE

L'Institut du Cerveau

La Société française de Neurologie

Comité d'Histoire de la Fédération des Sociétés Européennes de Neurosciences

La Société française des Neurosciences et de son Club d'Histoire des Neurosciences

FENS, the Federation of European Neuroscience Societies

L'Académie nationale de Médecine

La Société française d'histoire de la Médecine

La Société Médico-psychologique

International Society for the History of the Neurosciences

European Academy of Neurology

COMITÉ SCIENTIFIQUE

Yves Agid

Laura Bossi

Emmanuel Broussolle

Martin Catala

Gilles Fénelon

Jacques Poirier

Olivier Walusinski

INSCRIPTION GRATUITE MAIS OBLIGATOIRE :

nicole.fourn@icm-institute.org

Auditorium Lily et Edmond Safra, Institut du Cerveau, Hôpital Pitié - Salpêtrière
47-83 boulevard de l'Hôpital - métro ligne 5 (station Saint-Marcel)
52 boulevard Vincent-Auriol - métro ligne 6 (station Chevaleret)

JOURNÉE D'HISTOIRE DES NEUROSCIENCES

La marche dans l'histoire des neurosciences

« Qui de nous pense à marcher en marchant ? Personne.
Bien plus, chacun se fait gloire de marcher en pensant. »
Balzac

programme

8h30 Accueil

9h00 Introduction Olivier Walusinski

Session I • Modérateur Philippe Albou

9h15 Céline Chérici (Amiens)
D'Étienne J. Marey et Gaston Carlet
à Albert Londe, la chronophotographie
et l'étude de la marche

9h45 Philippe Comar (Beaux-Arts, Paris)
Paul Richer (1849-1933)
et la physiologie artistique de la marche

10h15 Olivier Walusinski (Brou)
Georges Gilles de la Tourette (1857-1904),
sa thèse sur l'étude du pas
grâce aux empreintes plantaires

10h45 Pause café
Session II • Modérateur Jean-François Hutin

11h15 Marie-Laure Welter (Rouen)
Paul Oscar Blocq (1860-1896),
l'astasia-abasie et le premier livre
de sémiologie des troubles de la marche

11h45 Agathe Roubertie (Montpellier)
André Thomas (1867-1963)
et la locomotion de la vie fœtale
à la vie post-natale

12h15 Hubert Déchy (Versailles)
Joseph Babiński (1857-1932)
et Henri Mouninou (1864-1923),
une histoire du syndrome cérébelleux

13h00 Pause déjeuner

Session III • Modératrice Laura Bossi

14h00 Julien Bogousslavsky (Montreux)
Achilles Souques et Inna Rosanoff-
Saloff, descripteurs de la camptocormie

14h30 Emmanuel Broussolle (Lyon)
Raymond Garcin (1897-1971)
et les ataxies

15h00 Gilles Fénelon (Créteil)
Trop vite ou pas assez : une histoire
des marches "parkinsoniennes"

15h30 Jean-Pierre Luauté (Romans)
De l'automatisme ambulatoire
au juif errant, maladie mentale
et biologie sociale

16h Pause café

16h30 LA GRANDE CONFÉRENCE
Roger-Pol Droit (Paris)
La marche du philosophe d'après
L'Encyclopédie de Diderot & d'Alembert

17h00 Yves Agid
La synthèse, et maintenant

À l'année prochaine